

Von: **Knut Eckstein** knuteckstein@crearplast.de
Betreff: daten text für website und newsletter
Datum: 22. April 2009 um 00:53
An: frank@telesma.com
Kopie: gabriele.kürme_gkürme@yahoo.de

EK

hallo frank,

gabi gab mir deine email - hoffe sie ist jetzt richtig (.com??), da meine daten die ich aus italien an sie gesendet hatte nicht ankamen. vielleicht kannst du so nett sein und das möglichst zeitnah noch für die neue ausstellung bei peng, die am freitag eröffnet wird einstellen.

gabi hat dir wohl auch schon etwas gesendet, dass sie verfasst hatte, aber ich hab keine info darüber bekommen.

ich weiss nicht ob du auch den newsletter betreust, um die einladungen per email zu versenden?

vielen dank erstmal und herzliche grüße

knut

also hier erstmal der inhalt für die webseite:

introtext:

Knut Eckstein - "informed comment (jürgen habermas conducting suicide bombing)"
24. April 2009 - 10. Juni 2009

Der in Berlin lebende Künstler Knut Eckstein zeigt in seiner Ausstellung "informed comment (jürgen habermas conducting suicide bombing)" eine Installation im Ausstellungsraum.

Knut Eckstein arbeitet in seinen Installationen mit gebrauchten Materialien und Erscheinungsformen der Warenzirkulation in Verbindung mit Licht und Architektur.



Abbildung:
shelter on a perfect site, Villa Strobl, Salzburg 2001
© Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich

mehrtext:

Knut Eckstein - "informed comment (jürgen habermas conducting suicide bombing)"
24. April 2009 - 10. Juni 2009

Eröffnung: Freitag, den 24.04.09 um 19.00 Uhr

Öffnungszeiten:

Mi 17.00-20.00 Uhr und Sa 12-15.00 Uhr
und nach Vereinbarung 0179.7887430

Aus Kartons und anderen Materialien als architektonische Grundelemente, baut, hängt, legt und verzerrt Knut Eckstein seine Installationen, die mit verstörender Roheit und gleichzeitiger Leichtigkeit den Ausstellungsraum gezielt besetzen. Zusammen mit Zeichen, Beschriftungen und Logos werden Fragen nach dem Inhalt genormter Hüllen in Architektur, Logistik und Wertvorstellung aufgeworfen.

Dynamische und statische Prinzipien als sich bedingende Seiten unserer Umwelt werden sichtbar: Architektur als etwas Temporäres - jedes Gebäude entsteht durch logistische Vorgänge. Trotz ihrer mobilen, dem Warenkreislauf entnommenen Bestandteile erscheinen die Installationen Knut Ecksteins architektonisch.

Konstruktion und Hintergründe der Installationen stellen sie in kulturellen und medialen Kontext, den die Titel andeuten.





Abbildungen:
"informed comment", Berlin 2009
© Courtesy Klara Wallner Galerie, Berlin



"living in a space like mine", Berlin 2008
© Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich



"thinking about habermas", Bremen 2009
© Courtesy Galerie für Gegenwartskunst, Bremen





"traurige tropen", shared space, Hamburg 2009
© Courtesy Galerie für Gegenwartskunst, Bremen

und jetzt die abbildungen für den newsletter, ich weiss nicht welchen text ihr da benutzt, gabi hat da sicher eine gute vorgabe gemacht, wäre nett, wenn du mir das vielleicht auch forwarden könntest - danke

Knut Eckstein - "informed comment (jurgen habermas conducting suicide bombing)"

24.04.2009 - 10.05.2009
Eröffnung.. Freitag 24.04.2009 um 19.00 Uhr
Öffnungszeiten.. Mi 17.00-20.00 Uhr und Sa 12-15.00 Uhr
und nach Vereinbarung 0179.7887430

peng! raum für kunst
pflügersgrundstrasse 22
68169 mannheim
www.pengmannheim.de

mit Unterstützung durch die Stadt Mannheim

und jetzt die abbildungen zum email newsletter:

einladung front:





einladung back:

Knut Eckstein - informed comment
(jürgen habermas conducting suicide bombing)

24.04.2009 - 10.05.2009

Eröffnung..
Freitag 24.04.2009 um 19.00 Uhr

Öffnungszeiten..
Mi 17.00-20.00 Uhr und Sa 12-15.00 Uhr
und nach Vereinbarung 0179.7887430

peng! raum für kunst
pflügersgrundstrasse 22
68169 mannheim

www.pengmannheim.de
mit Unterstützung durch die Stadt Mannheim

